**Административное право, 2 курс**

**Тема : Государственное управление социально-культурной сферой**

**Законспектировать лекцию по плану**

**План :**

**1 Понятие социально-культурной сферы**

**2 Особенности государственного управления социально-культурной сферой в Российской Федерации**

1. **Понятие социально-культурной сферы**

Под социально-культурной сферой понимается система разносторонних отношений между людьми, принимающими участие в социально-духовной жизни, широкий круг общественных (национальных, межнациональных, религиозных, творческих и т.д.) отношений, при которых удовлетворяются интересы людей и решаются их проблемы в области образования, науки, культуры и искусства, здравоохранения, социальной защищенности, проведения досуга, творческой деятельности и др.

Социально-культурная сфера, это и совокупность предприятий, организаций и учреждений, осуществляющих производство, распределение, сохранение и организацию потребления товаров и услуг социально-культурного назначения, обеспечивая тем самым удовлетворение культурных потребностей населения.

Для понимания специфики управления социально-культурной сферой важно учитывать сложившуюся совокупность механизмов, посредством которых культурные факторы связываются с различными системами социальной действительности. В рамках объекта управления социально-культурной сферой особое значение приобретает характеристика двойственной природы ее потенциала, который представлен в виде двух взаимодействующих компонентов: социально-экономического и культурно-художественного.

**Первый - социально-экономический потенциал** - включает средства осуществления социально-культурной политики: материально-вещественную составляющую (сеть учреждений, их оборудование и оснащение, материально-техническое обеспечение), кадровые ресурсы и систему их поддержки, финансы и органы администрирования и управления. **Экономической потенциал** характеризуется также наличием потребительского рынка и конкуренцией, платежеспособностью и запросами населения, наличия у него свободного времени.

**Культурно-художественный потенциал** общества представляет собой накопленное им богатство культурных ценностей, определяющих духовное развитие населения, которое может быть представлено как материализованными предметами (картинами, памятниками истории и культуры, книгами, антиквариатом и т.д.), так и культурными традициями, устным народным творчеством, нравственными и эстетическими установками людей. Необходимым отметить, что условием формирования культурно-художественного потенциала является экономический потенциал.

По отношению к каждому из них существуют различные пределы управления. Взаимопроникновение этих двух систем, а также наличие между ними отношений контроля и обусловленности составляют основу для системы действий, активирующих управленческие решения.

1. **Особенности государственного управления социально-культурной сферой в Российской Федерации**

Согласно ст. 7 Конституции РФ, Россия - социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека. Государство охраняет труд и здоровье людей, обеспечивает поддержку нетрудоспособных и пожилых граждан, развивает систему социальных служб, оказывающих медицинские, образовательные, культурные и другие услуги населению.

Государственное управление социально-культурной сферой представляет собой механизм реализации целей социальной и культурной политики, основанной на законодательно установленных императивах, определяющих реальный уровень жизни, социального благополучия, занятости населения, их социальной поддержки. Социальная политика государства - это целенаправленная деятельность государственных органов по управлению социально-культурной сферой общества, направленная на все более полное удовлетворение его нужд, повышение благосостояния населения и соблюдение основополагающих принципов социальной справедливости. Оно опирается на принципы: целеполагания; уменьшения рассогласования между заданным и фактическим значением управляемого параметра (отрицательная обратная связь); непрерывной циркуляции текущей информации о состоянии объекта управления, а также управляющей информации со стороны субъекта управления и замкнутости контура управления.

**Характерные особенности организации управления СКС:**

- направленность управления на реализацию конституционных прав граждан;

- децентрализация для более эффективного управления (стратегическое - на федеральном уровне, тактическое - на уровне субъектов РФ и непосредственное предоставление услуг гражданам на местном уровне);

- демократизация управления через вовлечение в него всех субъектов социально-культурных отношении.

Таким образом, управление в социально-культурной сфере основано на конституционном принципе приоритета прав и законных интересов человека.

Государственное управление в этой сфере общественной жизнедеятельности направлено на утверждение такого образа жизни граждан, который способствует полноценному развитию личности, на поддержание на должном уровне общественно-полезной активности и мотивации населения, на создание равных условий для удовлетворения интересов и потребностей разных групп населения и конкретно каждого человека, на формирование морально и психологически устойчивой, социально дееспособной и ответственной личности как основы здорового и благополучного общества.

К основным функциям государственного управления социально-культурной сферой относятся:

- создание благоприятных условий для воспроизводства населения страны, сохранения здоровья и работоспособности населения;

- организация профессиональной подготовки кадров для народного хозяйства;

- укрепление семьи и забота о подрастающем поколении;

- сохранение и приумножение культурного достояния;

- организация отдыха и досуга населения;

- создание благоприятных условий для занятий наукой, туризмом, спортом и т.д.

Значительное место в управлении социальной сферой принадлежит Правительству РФ, которое согласно ст. 16-17 ФКЗ «О Правительстве РФ», в сфере науки, культуры, образования:

- обеспечивает проведение единой государственной социальной политики, реализацию конституционных прав граждан в области социального обеспечения, способствует развитию социального обеспечения и благотворительности;

- принимает меры по реализации трудовых прав граждан, разрабатывает программы сокращения и ликвидации безработицы и обеспечивает реализацию этих программ;

- обеспечивает проведение единой государственной миграционной политики, принимает меры по реализации прав граждан на охрану здоровья, по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия;

- содействует решению проблем семьи, материнства, отцовства и детства;

- принимает меры по реализации молодежной политики;

- разрабатывает и осуществляет меры по развитию физической культуры, спорта и туризма, а также санаторно-курортной сферы;

- обеспечивает проведение единой государственной политики в сфере образования и науки, определяет основные направления развития общего и профессионального образования, развитие системы бесплатного образования, разрабатывает и осуществляет меры государственной поддержки развития науки;

- обеспечивает государственную поддержку культуры и сохранение культурного наследия.

Каждое направление в социально-культурной сфере подведомственно конкретным государственным структурам и министерствам, которые в свою очередь организовывают и контролируют работу в своей сфере. В настоящее время государственное управление в социально-культурной сфере осуществляют министерства:

- министерство здравоохранения РФ;

- министерство труда и социальной защиты РФ;

- министерство образования и науки РФ;

- министерство культуры РФ.

В ведении каждого из них имеются федеральные службы и агентства.