**Литература**

**Анализ рассказа «Судьба человека» Шолохова**

1. Прочитать рассказ М. Шолохова «Судьба человека»
2. Изучить материал по теме.
3. Выполнить письменный анализ рассказа.
4. Ответить на вопросы тестов.

**Выполнить письменно в тетради анализ произведения**

**«Судьба человека» по плану**

**Год написания** –

**История создания** –

**Тема** –

**Композиция** –

**Жанр** –

**Направление** –

**М.А. Шолохов «Судьба человека»**

Нельзя забывать уроки, которые человечество вынесло из общей трагедии народа, Великой Отечественной войны. Война нанесла непоправимый ущерб миллионам наших сограждан, и одним из них был Андрей Соколов, главный герой рассказа Шолохова «Судьба человека». Достоверность величайшего творения автора завоевало мировую популярность, поражая своим трагизмом и человечностью**.**

Интересна история создания этого рассказа. Однажды на охоте, М. Шолохов встретил человека. Между новыми знакомыми завязался разговор, и случайный прохожий рассказал Шолохову о своей печальной судьбе. Трагическая история глубоко затронула душу писателя, и он решил обязательно написать рассказ. К работе он приступил не сразу, в течение десяти лет писатель муссировал эту идею, и лишь потом, всего за несколько дней, перенес ее на бумагу, и год написания рассказа стал 1956. Произведение увидело свет в самом конце года, в канун года 1957.

Рассказ «Судьба человека», был посвящен писателем Е. Г. Левицкой. Она была в числе первых читателей «Тихого Дона», и способствовала выпуску этого романа в свет.

В рассказе «Судьба человека» анализ произведения сразу же выявляет главную тему, тему войны, и не только войны, а человека, участвовавшему в ней. Эта трагедия целой страны раскрывает самые глубины человеческой души, она ясно дает понять, что представляет собой человек на самом деле.

До войны, Андрей Соколов был обычным человеком, у него был дом, семья, работа. Как и все обычные люди, Соколов жил и трудился, может быть, о чем-нибудь мечтал. Во всяком случае, война в его планы никак не входила. Андрей выучился на шофера, работал на грузовике, дети хорошо учились в школе, жена занималась хозяйством. Все шло, как обычно, и вдруг грянула война. Уже на третий день Соколов отправился на фронт. Как истинный патриот своей Родины, Соколов становится ее защитником.

Шолохов был одним из писателей, который был уверен в силе духа русского человека, способного и кровавом побоище сохранить настоящие человеческие качества. В его рассказе основной мыслью озвучена судьба Андрея Соколова, сумевшего остаться человеком, и его судьба созвучна с миллионами других советских людей, прошедших через мясорубку войны, плен, концлагеря, но сумели вернуться к нормальной жизни, не потеряв в себе самого главного – человечности.

В этом произведении выражена проблематиканравственности и духовности. Война каждого поставила перед выбором, и каждый сам решает эти проблемы. Такие, как Андрей Соколов, не согнулись перед врагом, сумели устоять, выдержать, и только еще больше укрепить свою веру в могущество Родины и русского народа. Но были и такие, которые ради сохранения своей мелкой, никчемной жизни, готовы были предать и товарища, и Родину.

|  |  |
| --- | --- |
| Человек остается человеком в любой ситуации, какой бы страшной она не была. В худшем случае, человек выберет смерть, но человеческое достоинство не позволит совершить предательство. А если человек выбирает себе жизнь ценою жизни своих товарищей, он уже не может называться человеком. Так поступил и Соколов: услышав о готовящемся предательстве, он просто придушил этого подленького гаденыша. |  |

Трагически сложилась судьба Андрея Соколова, и на войне ему приходилось несладко, а после войны стало еще хуже. Его семью разбомбили немцы, старший сын погиб в День Победы, и остался он совсем один, без семьи, и без дома. Но и тут выстоял Соколов, подобрал беспризорного мальчишку, и назвался его отцом, дав надежду на будущее как ему, так и себе.

Сделав анализ рассказа, можно сделать вывод, что человечность непобедима, так же как и благородство, смелость и отвага. Каждый, кто прочитает «Судьбу человека», должен понять, чему учит этот героический рассказ. Этот рассказ о мужестве и героизме целого народа, победившего вероломного врага, и сохранившего веру в будущее страны.

Годы войны сломали множество судеб, отобрали прошлое, и лишили будущего. Герой рассказа прошел все тяготы военного времени, и остался один, потеряв дом и семью, он теряет и смысл жизни. Без дома и семьи остался и маленький мальчуган, такой же неприкаянный, как и Соколов. Два человека нашли друг друга, и снова нашли смысл жизни, и возродили веру в будущее. Теперь им есть, для кого жить, и они счастливы, что судьба свела их вместе. Такой человек, как Соколов, сумеет воспитать достойного гражданина страны.

Композиционно в произведении представляется рассказ в рассказе, речь идет от двух авторов. Повествование начинается от лица автора.

Один из критиков тонко подметил, как отличается язык автора от языка Соколова. Эти выразительные художественные средства умело применяет Шолохов, и его произведение получает яркость и глубину содержания, придает необычайный трагизм истории Соколова.

Сам Шолохов назвал свое произведение рассказом, по сути своей он и соответствует этому жанру. Но по глубине содержания, по своей трагичности, охватывающей судьбы целого человечества, его можно сравнить с эпохальной эпопеей, по широте обобщения, «Судьба человека» – это изображение судьбы всего советского народа в годы войны.

Рассказ имеет ярко выраженное реалистическое направление, оно создано на реальных событиях, и герои имеют своих прототипов.

 **Тест по произведению**

**1. К какому литературному жанру относится произведение «Судьба человека»?**

* + Новелла;
	+ Рассказ;
	+ Повесть;
	+ Роман.

**2. Где и когда начинаются события, описанные в произведении «Судьба человека»?**

* На Верхнем Доне в первую весну после войны;
* На Нижнем Доне в первое лето после войны;
* На Нижнем Доне в конце весны 1946;
* На Верхнем Доне в конце осени 1946.

**3. При каких обстоятельствах рассказчик познакомился с Соколовым?**

* Рассказчик воевал с ним в одном полку;
* Они познакомились в поезде по дороге в Воронеж;
* У переправы через Еланку, где рассказчик присел перекурить;
* Соколов до войны был его соседом.

**4. Как звали жену Соколова?**

* Ирина;
* Екатерина;
* Светлана;
* Татьяна.

**5. Как Соколов оказался в плену у немцев?**

* Соколов с однополчанами пошли в разведку и их обнаружили немцы;
* Мужчину ранило в бою и его подобрали немцы;
* Соколов случайно оказался на территории немцев и не успел спрятаться;
* Мужчина вез боеприпасы в горячую точку, но немцы подорвали его грузовик.

**6. Куда немцы загнали пленных переночевать?**

* В хлев для скота;
* В местную церквушку;
* В заброшенную школу;
* В крестьянский дом.

**7. За что Соколова поместили в карцер, а затем отправили работать на каменный карьер?**

* За попытку передать информацию своим;
* За оскорбление немецкого генерала;
* За побег из лагеря;
* За то, что не хотел работать.

**8. Почему немцы отпустили Соколова в лагерь и дали с собой буханку хлеба и кусок сала?**

* За проявленные смелость и стойкость даже тогда, когда ему грозила гибель;
* За то, что Соколов пересказал им расположение советских войск;
* За отличную работу на каменоломне;
* За то, что Соколов спас немецкого офицера.

**9. Что Соколов узнал, находясь в госпитале, после того как ему удалось сбежать из плена?**

* Его жена и дочери находятся далеко в Сибири;
* Жена и дочери Соколова погибли еще в 1942-м году;
* Его семья уехала в другую страну, посчитав Соколова погибшим;
* Жена Андрея вышла замуж за его друга.

Следующий вопросОтветить**10. Как и когда погиб сын Андрея Соколова – Анатолий?**

* Весной 1944, в ближнем бою;
* В конце зимы 1945, случайно наступил на мину;
* Накануне Дня Победы, произошел несчастный случай;
* 9 мая 1945, его подстрелил немецкий снайпер.

**11. Как Соколов познакомился с Ванюшкой?**

* Соколов был знаком с погибшими родителями Ванюшки, поэтому взял его к себе;
* Соколов нашел испуганного мальчика в одном из заброшенных домов;
* Мужчина часто видел беспризорника Ванюшку возле чайной и решил его усыновить;
* Ванюшка сам попросился к Андрею, чтобы учиться водить машину.

**12. Какие проблемы поднимает Шолохов в «Судьбе человека»?**

* Любви и ненависти, взаимоотношения двух людей;
* Человечности, верности и предательства, трусости и храбрости на войне;
* Долга и личных запросов, необходимости отказываться от всего ради интересов общества;
* Отцов и детей, правильного воспитания.